

## LITERATURA Y CULTURA AP SRA. ZINGG PREGUNTAS ESENCIALES

Queridos Colegas:

Algo que me ha ayudado mucho es presentar mis preguntas esenciales al inicio y al final de cada unidad. En mi clase, cada unidad es un tema de la lista. Antes de empezar a leer las obras, les presento las siguientes preguntas esenciales que discutimos en forma oral con nuestras apreciaciones personales sin haber leído las obras.

Al final de la unidad, cuando ya hemos leído las obras de ese tema, volvemos a las preguntas esenciales y discutimos cómo han cambiado nuestras apreciaciones usando ejemplos de las obras leídas. Ha sido una buena actividad para promover conexiones y facilitar la comparación de textos.

### TEMA: SOCIEDADES EN CONTACTO

1. ¿Es bueno que un grupo de personas conquiste a otro?
2. ¿Cómo se sienten las personas de ambas partes al ser conquistadas?
3. ¿Qué significa para un niño o una persona joven crecer en una zona que ha sido conquistada? ¿Cómo puede afectar su desarrollo y sus oportunidades?
4. ¿Tienen los países poderosos una responsabilidad ante el resto del mundo?
5. ¿Qué podemos hacer para que el contacto entre sociedades sea un beneficio para todos?

### TEMA: EL TIEMPO Y EL ESPACIO

1. ¿Es la destrucción una característica inexorable del paso del tiempo?
2. ¿Es el espacio un reflejo de quiénes somos?
3. ¿Cómo influye el espacio en nuestras vidas?

### TEMA: LA CONSTRUCCIÓN DEL GÉNERO

1. ¿Qué significa ser hombre/mujer a lo largo de la historia?
2. ¿Son las mujeres fuertes o débiles?
3. ¿Son las mujeres más compasivas y/o sumisas por naturaleza que los hombres?
4. ¿Es la sociedad o la historia la culpable de la diferencia entre hombres y mujeres?

### TEMA: LAS RELACIONES INTERPERSONALES

1. ¿Hasta dónde puede llegar el amor de un padre o una madre? Den ejemplos.
2. ¿Pueden nuestras relaciones interpersonales llegar a transformarnos? Expliquen.
3. ¿Cuál es el impacto del contexto sociocultural en las relaciones interpersonales?
4. ¿Puede el ser humano escapar de sus relaciones interpersonales?

### TEMA: LA DUALIDAD DEL SER

1. ¿Somos realmente una sola persona?
2. ¿Qué es realidad? ¿Qué es ficción? ¿Cuál es la diferencia entre las dos?
3. ¿Es posible ser única y totalmente una cosa?
4. ¿Cómo diferenciamos el sueño de la realidad si estamos dentro del sueño?

### TEMA: LA CREACIÓN LITERARIA

1. ¿Qué hace que una obra literaria sea buena?
2. ¿Qué buscan los escritores al crear sus obras literarias?
3. ¿Puede un escritor escribir sobre algo que nunca ha vivido?
4. ¿Debe la forma cómo un texto está escrito reflejar el contenido de la obra?
5. ¿Puede la literatura misma ser el tema central de una obra literaria?
6. ¿Qué efecto tiene en el lector la presencia del tema de la literatura misma en un texto literario?